



**Innovazioni tecnologiche in
riabilitazione esperienze e
prospettive sull'uso degli
esoscheletri indossabili**
**Innovazioni tecnologiche in
riabilitazione esperienze e
prospettive sull'uso degli
esoscheletri indossabili**



Azienda Ospedaliero-Universitaria "Consorziale Policlinico" di Bari

Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari
Unità Operativa Complessa di
Medicina Fisica e Riabilitazione - Unità Spinale Unipolare

INNOVAZIONI TECNOLOGICHE IN RIABILITAZIONE ESPERIENZE E PROSPETTIVE SULL'USO DEGLI ESOSCHELETRI INDOSSABILI

GIOVEDÌ

11 DICEMBRE 2014

AULA "DE BLASI"

AZIENDA OSPEDALIERO-UNIVERSITARIA
"CONSORZIALE POLICLINICO"

BARI PIAZZA GIULIO CESARE 11

LA
PARTECIPAZIONE
È GRATUITA

ore 14.30 Saluto delle Autorità: Sindaco di Bari, Assessore alle Politiche della Salute, Direttore Generale Azienda Policlinico, Presidente della Scuola di Medicina

ore 14.45 Introduzione al Convegno
Prof. Pietro Fiore

Moderatori: Prof. Paolo Livrea, Prof. Marisa Megna

ore 15.00 Lettura Introduttiva: Esoscheletri indossabili per il recupero della deambulazione nella sindrome del motoneurone superiore: dall'innovazione tecnologica alla percezione del paziente
Prof. Franco Molteni

ore 15.45 Applicazione della tecnologia nel trattamento dei pazienti sul territorio
Dott.ssa Serena Filoni

Moderatori: Prof. Maurizio Ranieri, Prof. Andrea Santamato

ore 16.10 Le sinergie in riabilitazione: dalla farmacoterapia alla robotica
Dott. Giancarlo Ianieri

ore 16.35 Dimostrazione pratica dell'utilizzo dell'EKS0

ore 17.30 Discussione

ore 18.00 Chiusura dei lavori

PROGRAMMA



Relatori e Moderatori

Paolo Livrea	Preside della Scuola di Medicina Università degli Studi di Bari
Pietro Fiore	Direttore dell'UOC di Medicina Fisica e Riabilitazione - USU Azienda Policlinico Università di Bari
Franco Molteni	Direttore Unità Complessa di Riabilitazione Ospedale Valduce Villa Beretta
Serena Filoni	Direttore Sanitario - Centro di Riabilitazione "Angeli di Padre Pio" S. Giovanni Rotondo (FG)
Marisa Megna	Professore Associato di Medicina Fisica e Riabilitazione - Università di Bari
Maurizio Ranieri	Professore Associato di Medicina Fisica e Riabilitazione - Università di Foggia
Andrea Santamato	Professore Aggregato di Medicina Fisica e Riabilitazione - Università di Foggia
Giancarlo Ianieri	Dirigente Medico UOC di Medicina Fisica e Riabilitazione - Azienda Policlinico - Bari



il filorosso 

Giovedì 26 Aprile 2018 alle ore 17.30
presso la Libreria Fiaccadori
via al Duomo 8/a - Parma

Presentazione del volume

Pregchiere

*Versi che danno voce al dolore e alla morte
alla speranza e all'amore, al cuore della vita*

Staffetta di poesia
a cura di **GIANCARLO BARONI**
Gli autori presenti leggeranno i propri testi



il filorosso 

FIACCADORI
Libreria in Parma dal 1829

Giovedì 26 Aprile 2018 alle ore 17.30
presso la Libreria Fiaccadori
via al Duomo 8/a - Parma

Presentazione del volume

Pregchiere

*Versi che danno voce al dolore e alla morte
alla speranza e all'amore, al cuore della vita*

Staffetta di poesia
a cura di **GIANCARLO BARONI**
Gli autori presenti leggeranno i propri testi

FRANCIA -La Fuis al Salone del Libro di Parigi per il 750° anniversario della nascita di Dante Alighieri

La Fuis (Federazione unitaria italiana scrittori) sarà presente, dal 20 al 23 Marzo 2015, al Salone del Libro di Parigi, una delle principali manifestazioni europee nel campo dell'editoria, giunta quest'anno alla sua 28esima edizione. Scopo della Fuis è quello di proseguire nella sua attività di sostegno agli autori. Al fine di promuovere gli scrittori italiani, la Fuis invita all'evento celebri nomi della letteratura italiana fra i quali Melania Mazzucco, Niccolò Ammanniti ed Elio Pecora. Inoltre la Federazione vuole ricordare e celebrare il 750esimo anniversario della nascita di Dante Alighieri, che cade proprio nell'anno in corso.

IL SALONE DEL LIBRO DI PARIGI

Organizzato dal Syndicat national de l'édition (SNE), il Salone del Libro di Parigi è una delle principali manifestazioni francesi nel campo dell'editoria. Si svolge ogni anno nel mese di marzo e, insieme alla Fiera del Libro di Francoforte e al Salone Internazionale del Libro di Torino, è tra le principali attrazioni in campo culturale-letterario ed editoriale d'Europa. La manifestazione si svolge nel centro espositivo di Porte de Versailles. Il Salone riunirà anche quest'anno migliaia di persone tra autori ed editori provenienti da circa 37 paesi. I professionisti del libro saranno coinvolti, insieme agli ospiti della manifestazione, in una molteplicità di attività dedicate alla maggior conoscenza del campo dell'editoria. Tante, infatti, le piattaforme di scambio e di lavoro che saranno presenti presso lo spazio dedicato all'evento. Per informazioni sull'edizione

2015 è possibile visitare il sito della manifestazione:
<http://www.salondulivreparis.com/> .



Conferenza stampa di presentazione

imPagine | webzine

9 dicembre 2014 – 17,30

Museo della Fotografia del Politecnico Campus – Bari

Presentazione del primo sito web prodotto dalla neonata cooperativa sociale ZEROBARRIERE:
un magazine online con specifiche di navigazione pensate per le disabilità visive e motorie.



Renato Guttuso - Goffredo Parise visita a Pechino la fabbrica dei libretti rossi, 1970

Il paesaggio possibile: la ricerca artistica di Goffredo Parise

In mostra al MuPa dal 14 giugno al 15 novembre Torre di Mosto (Ve),



Otto marzo in musica

Per celebrare al meglio l'annuale giornata delle donne vi segnaliamo alcuni eventi nella capitale e nel capoluogo lombardo che riteniamo interessanti.

Iniziamo con Roma. Se siete degli amanti del romanticismo, al Teatro Tor Bella Monaca c'è **Vorria Madonna**, una serata dedicata alle serenate e ai canti d'amore, in cui brani di Paisello, Caldara, Rossini e Giuliani vengono presentati da Nando Citarella e dalla voce di Valeria Tersetti. Chi invece predilige la musica può venire al Mons, in via della Fossa 16 (in pieno centro, vicino Piazza Navona) per **Female Songwriters Night – La notte delle cantautrici**, in cui si esibiranno tre nomi del cantautorato emergente come Renza Castelli, Charlotte Cardinale e Giulia Pratelli. Molti si ricorderanno quest'ultima per la sua partecipazione al tour di Marco Masini "la mia storia piano e voce", in cui è stata un'ospite fissa. Tutte e tre suoneranno brani unicamente per voce e chitarra. Degno di nota è anche il ritorno di **Femminarium**, uno spettacolo unico, riproposto in una versione speciale per l'8 marzo: traendo ispirazione dal bestiario medievale, unisce musica, danza e teatro. Le musiche originali di Umberto Papadia saranno accompagnate dalle narrazioni di Martina Barboni, Lisa Recchia e Giorgia Valeri (autrice anche delle coreografie). L'evento premiato come Miglior Testo al Testaccio Comic Off 2016 e che ha passato la selezione del Milano OFF2017 si svolgerà al 931 Club in Via Passo Corese 11, in zona Arco di Travertino.

Uno dei più interessanti eventi al femminile è senza dubbio **Female in March**, che avrà però luogo sabato 9: giunto alla decima edizione, riunisce ben 50 artiste tra musica, design, arte e fotografia. La location è il Lanificio 159, in Via Pietralata 159/A. Inizierà per le 19:00, al suo termine ci sarà un party che coinvolgerà ben 20 artiste romane tra electro, house, techno, rock, funk ed elettronica.

Per quel che riguarda Milano, vi segnaliamo il concerto delle **Cameriste ambrosiane** al Belvedere Jannacci di Palazzo Pirelli, organizzato dal Consiglio regionale della Lombardia. Si tratta di un complesso di musiciste che può arrivare fino a 15 elementi, tutte con strumenti ad arco. In occasione della



Roma, 17 marzo. Salotto

letterario

Le *Lecture d'autrice* proposte da *Toponomastica femminile* si ispirano ai salotti letterari delle *salonnières*, che hanno rappresentato una forma di emancipazione per le donne, rendendole finalmente protagoniste della cultura.

Attraverso l'interpretazione di alcuni passi di scrittrici, poete, giornaliste e filosofe presenti nella toponomastica nazionale ed estera, esposta in mostra, l'evento vuole restituire visibilità al pensiero e alla scrittura femminile, invitare all'ascolto, al dialogo e al rispetto.

Gli incontri si ripetono, a Roma e in altre città.

Il 17 marzo è la volta del Palazzo del Freddo, di Giovanni Fassi, con letture collegate dal fil rouge del cibo, tratte da opere di Emily Dickinson, Oriana Fallaci, Giana Anguissola, Joyce Lussu, Natalia Levi Ginzburg, Charlotte Brontë, Colette, Elsa Morante, Grazia Deledda, Simone de Beauvoir, Carla Capponi, Caterina Percoto, Agatha Christie.

Esposte in mostra, inoltre, tavole sulla voce poetica e sulla scrittura femminile, sul giornalismo e le donne.

“Il cammino della produzione letteraria femminile è caratterizzato da molte ombre, tracce incerte e pochi riconoscimenti e il percorso creativo delle donne è stato costellato di ostacoli, impedimenti, pregiudizi e giudizi sferzanti(*donne pedanti con la mania di scribacchiare*), è anche vero che quel percorso c'è stato e, come scrive sempre Virginia Woolf, si è trattato di un evento *più importante che le Crociate o la Guerra delle due Rose e meritevole di una più particolareggiata descrizione*.

Conoscere i nomi delle letterate, ricordare le loro creazioni e tramandarne la memoria sono passi fondamentali nella costruzione di una genealogia femminile nella letteratura che

possa essere modello per le generazioni successive. [...]

Le antologie scolastiche, che dovrebbero fornire una formazione culturale paritaria alle nuove generazioni, presentano ancora evidenti squilibri di genere e alle ragazze e ai ragazzi si insegna una storia letteraria formata solo di scrittori. □ Ancora in tempi recenti i testi di letteratura italiana dedicati al Novecento, secolo che ha visto non solo un nutrito numero di scrittrici ma anche nascere una nuova coscienza della condizione femminile, presentano panorami letterari quasi totalmente maschili. A fronte di decine e decine di nomi di autori, le scrittrici sono poche unità, al massimo 5 o 6, molto spesso le stesse, Elsa Morante su tutte, con una percentuale trascurabile rispetto alla produzione d

egli uomini; le loro presenze, così ridotte, diventano delle felici e straordinarie eccezioni ma, proprio perché eccezioni, ribadiscono che la scrittura è affare da uomini.

Continuano a essere estranee alla formazione culturale di ragazze e ragazzi autrici come Anna Banti, Maria Bellonci, Alba De Cespedes, Gianna Manzini, Lalla Romano, Fausta Cialente, Anna Maria Ortese, Natalia Ginzburg, solo per citare alcuni nomi. □ E se ne potrebbero fare molti e molti altri ancora“.

Parafrasando Virginia Woolf anche la letteratura, come la poesia, avrebbe *“bisogno di una madre oltre che di un padre”*.

Sabato 9 SETTEMBRE 2017 ore 18

Incontro Internazionale

con la poetessa

ANGELA MILELLA

Via Cappelletto 20 - Venezia Mestre



*Poesia e scultura
Per gli amici
di Atelier 3+10
in anteprima
una selezione di
RIME IN GONDOLA*



Simploche

Sabato 9 SETTEMBRE 2017 ore 18

Incontro Internazionale

con la poetessa

ANGELA MILELLA

Via Cappelletto 20 - Venezia Mestre



*Poesia e scultura
Per gli amici
di Atelier 3+10
in anteprima
una selezione di
RIME IN GONDOLA*



Simploche






 VERSO IMPRESA E SCOLA ECONOMIA

21 MAGGIO 2015 ORE 9,00
 SCUDERIE ALDOBRANDINI, FRASCATI



WIRE ascolta le necessità delle imprese,
 condivide le idee della ricerca e coinvolge
 finanziatori per migliorare la catena dell'innovazione.

iscriviti
wire15.frascatiscienza.it
 evento linea della rete europea dei nodi WIRE 2015





#WIRE15






 VERSO IMPRESA E SCOLA ECONOMIA

21 MAGGIO 2015 ORE 9,00
 SCUDERIE ALDOBRANDINI, FRASCATI



WIRE ascolta le necessità delle imprese,
 condivide le idee della ricerca e coinvolge
 finanziatori per migliorare la catena dell'innovazione.

iscriviti
wire15.frascatiscienza.it
 evento linea della rete europea dei nodi WIRE 2015





#WIRE15